

In Tuchföhlung mit dem Licht von Ostern

Bildinstallation in der Kirche Bruder Klaus in Kriens/LU



Amygdala



Vom Entwurf zur Realisation

Der Papier-Entwurf der Künstlerin entsteht im Atelier.



Die Umsetzung im Grossformat für eine Gesamthöhe von 7 m



Probehängen der Stoffbahnen im Kirchenraum



Papierschablonen werden
auf den Stoff angebracht



Vorbereitungen für das Farbsprayen
Die Ränder werden genau abgedeckt



Die Figur bekommt ihre Farbe



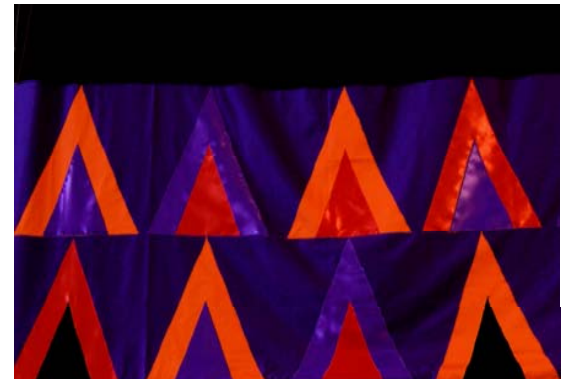
Gabriela tastet sich vorsichtig vor und bringt Akzente



und Ihre Schattierungen an



Heike Theiler setzt das Dornenband mit Stoffapplikationen um



Perfekt gebügelt
mit tatkräftiger Unterstützung
von Helfern und Helferinnen werden
unter der Regie
des Sakristans Alois Waltispühl
die Tücher an langen Holzstangen
fixiert und
an der Hängevorrichtung
in der Kirche aufgezogen.



Ein Kunstwerk ist entstanden

